

KRONSCHNABL
INTERIEURS



MICHAEL HASENCLEVER GALERIE

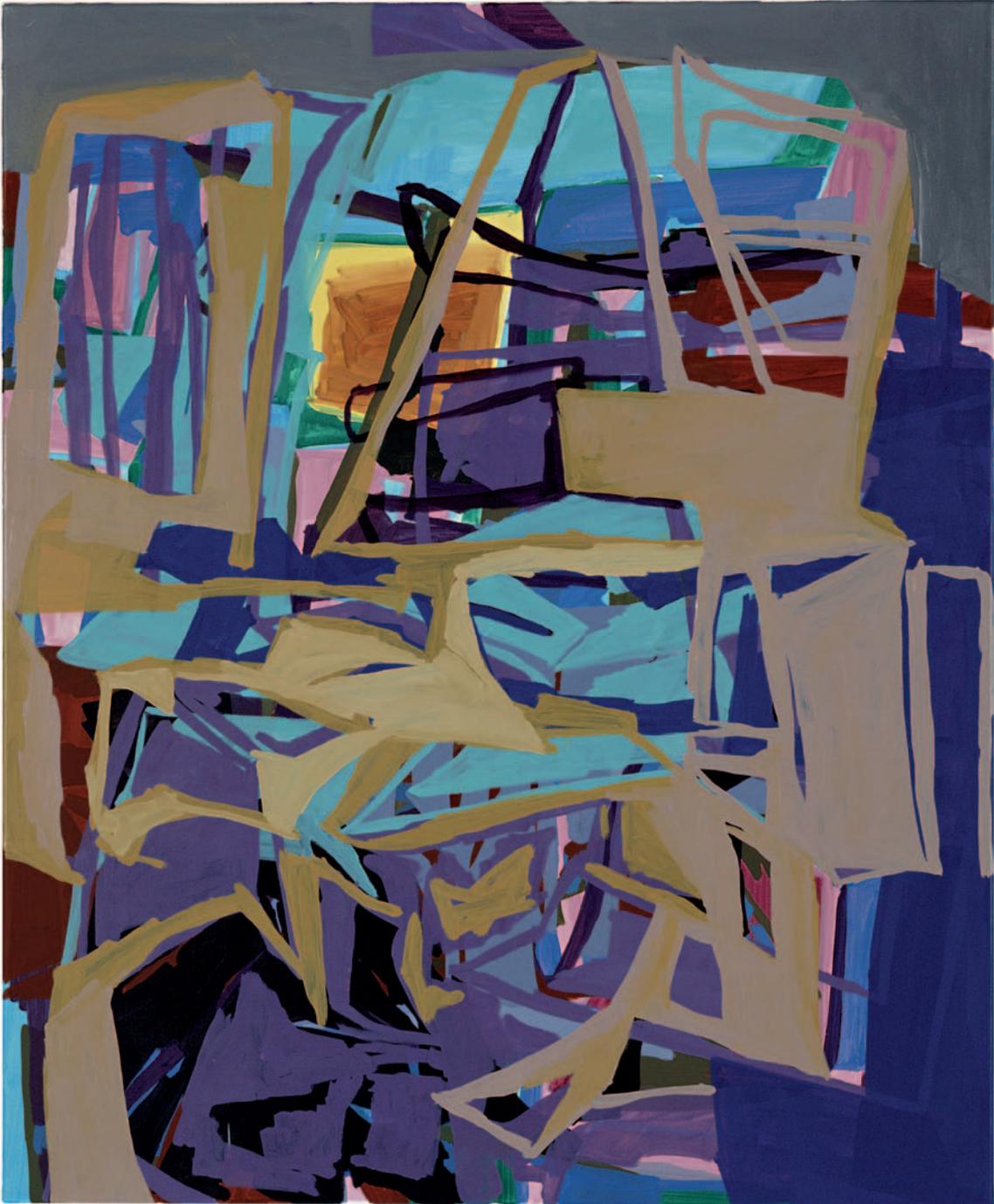
ROLAND KRONSCHNABL

INTERIEURS

2007

GALERIE MICHAEL HASENCLEVER KG

Cuvilliesstrasse 5 D-81679 München
Telefon +49.89.99750070 Fax +49.89.99750069
www.hasencleverart.com gallery@hasencleverart.com



2. O R G / IV. 33 Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



3. o. Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2006 15,5 x 21 x 12 cm



4. Fortpflanzung Raumcollage, Karton und Papier, 2007 28,5 x 22 x 11,5 cm



5. Tete 4 Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



6. o. Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2006 29,2 x 17 x 17 cm



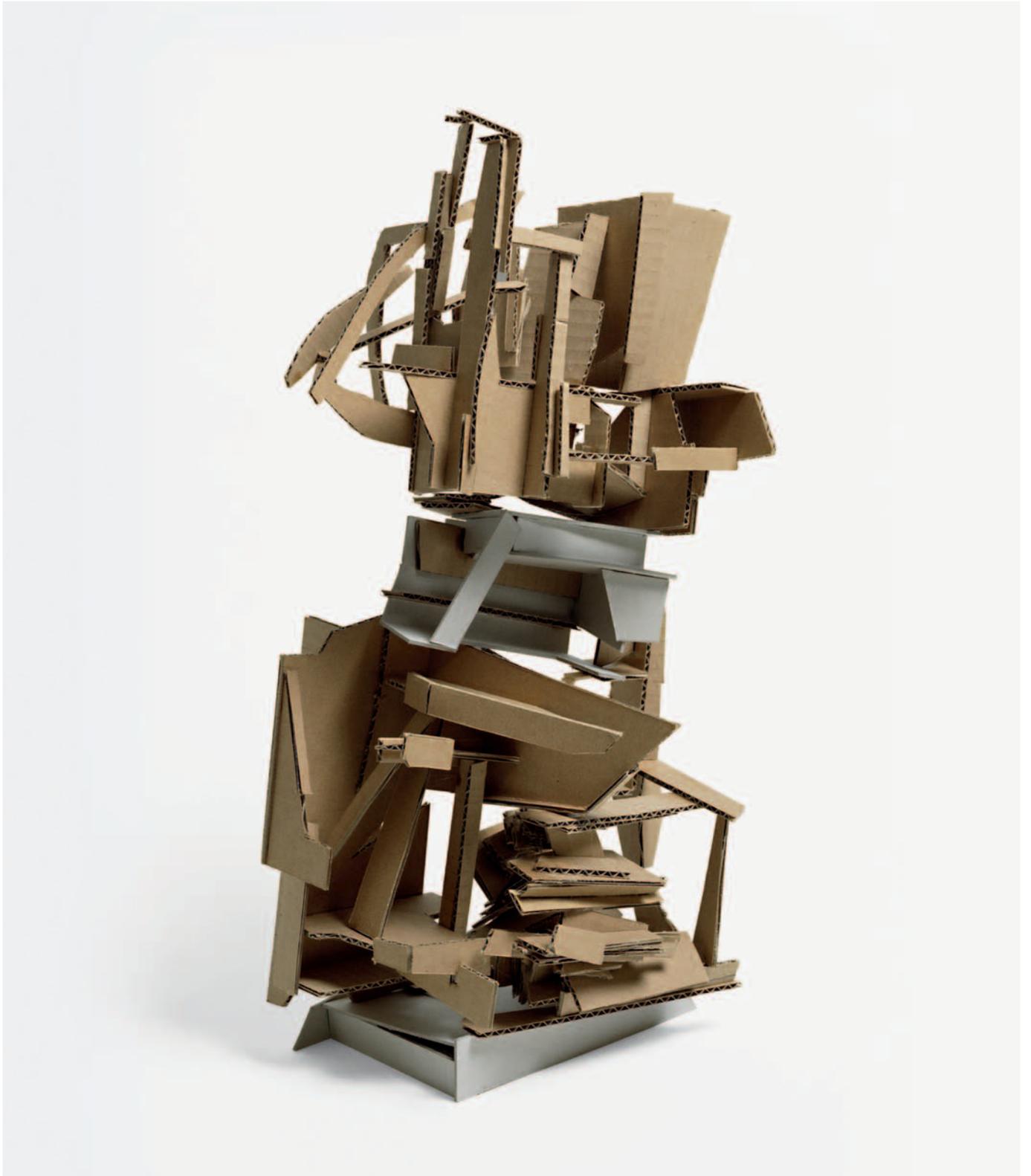
7. Vermächtnis I Raumcollage, Karton und Papier, 2007 25,5 x 18,7 x 17 cm



8. **Denkmal** Raumcollage, Karton und Papier, 2007 13 x 27,5 x 10 cm



9. O. v. b. C. ON Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



10. o. Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2006 43,3 x 24,5 x 18 cm



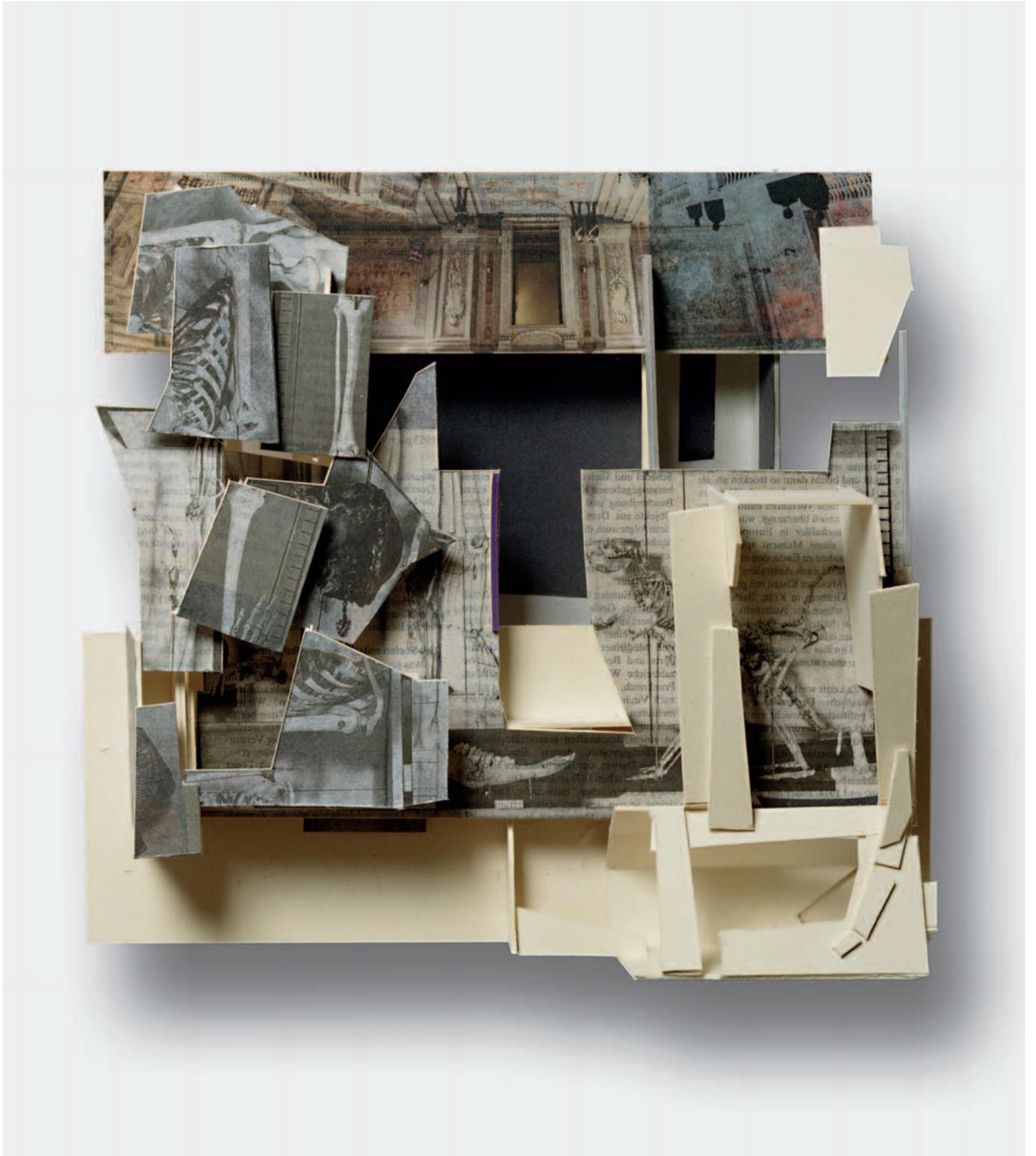
11. Mythos Raumcollage, Karton und Papier, 2007 22,5 x 18,5 x 11,2 cm



12. o. Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2006 16,8 x 20 x 8 cm



13. R.O. c. t. VI Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



14. Vermächtnis II Raumcollage, Karton und Papier, 2007 26 x 28 x 12 cm



15. Echo Raumcollage, Karton und Papier, 2007 25,5 x 21 x 9 cm



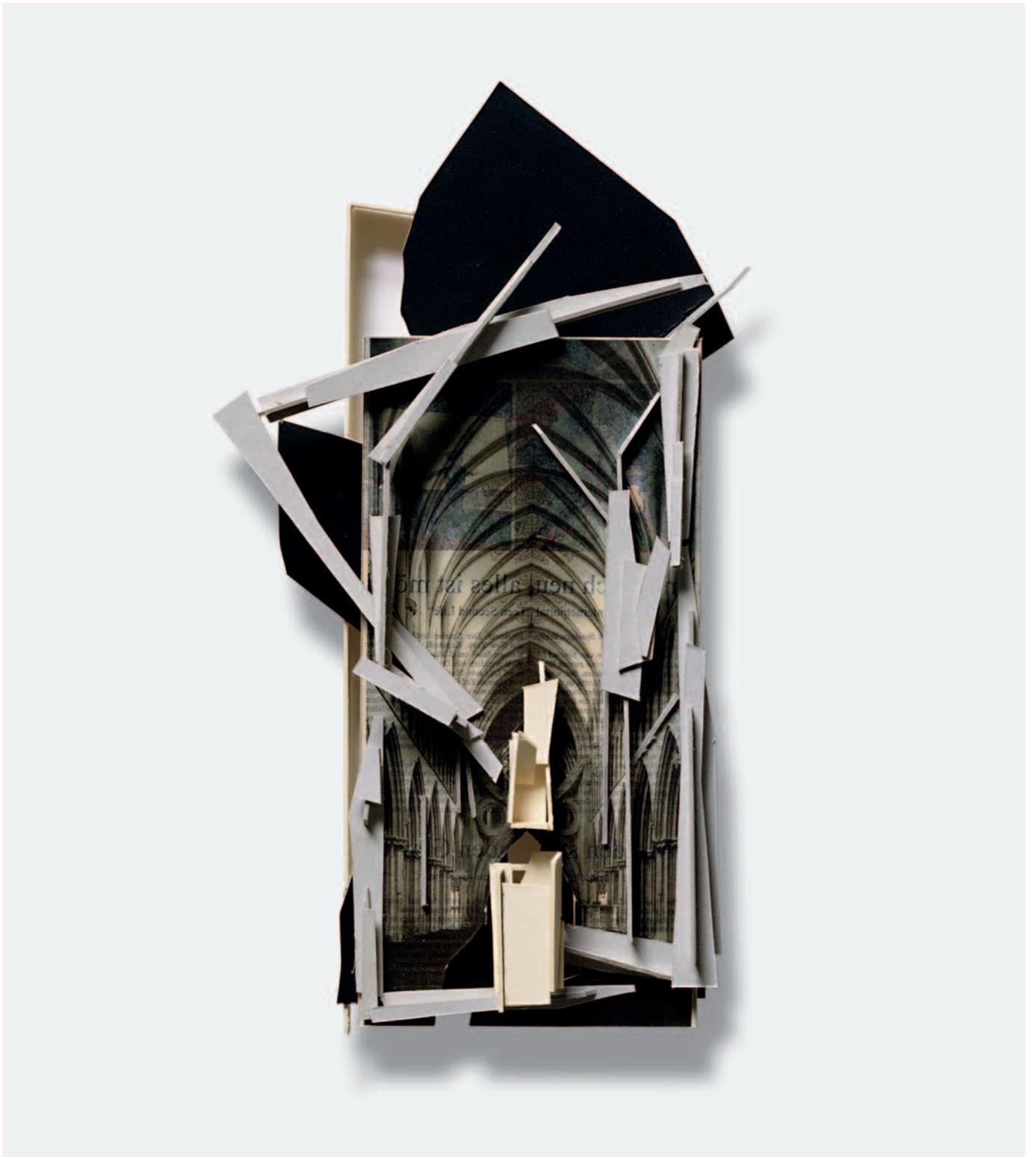
16. o. Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2006 14 x 21,5 x 10,7 cm



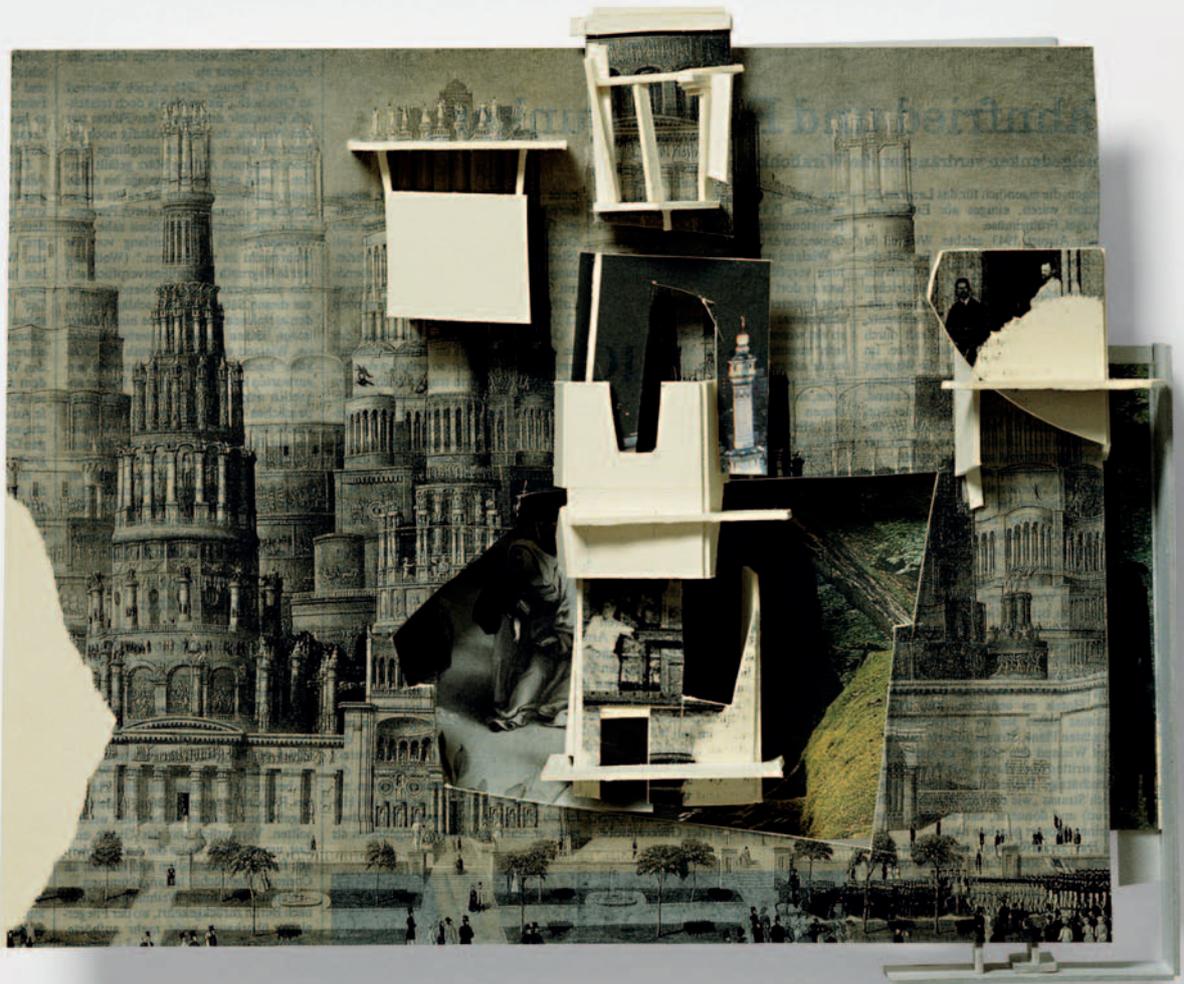
17. Magnetfeld Raumcollage, Karton und Papier, 2006 31,3 x 37,6 x 15,5 cm



18. L.O.t.c. I Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



19. Bauwerk Raumcollage, Karton und Papier, 2007 36 x 20 x 7,5 cm



20. Jägersitz Raumcollage, Karton und Papier, 2007 22,5 x 27,2 x 4 cm



21. w. N. O. 32. V Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm



22. o.Tit. Raumcollage, Karton und Papier, 2007 21,8 x 15,5 x 8,5 cm



23. Verwaltungsakt Raumcollage, Karton und Papier, 2007 40 x 28 x 6 cm



24. Labor Raumcollage, Karton und Papier, 2007 18 x 29,5 x 10 cm



25. F K a. T. I Öl auf Leinwand, 2007 110 x 90 cm

Der Bau war immer schon da, Idee eines strukturierten, aber unübersichtlich Schöpferischen. Gebäude – auch Gedanken-gebäude – strömen den zweifelhaften Reiz des ambitioniert Vorläufigen aus, Standbilder ihres Zwanges: dauern zu müssen, dauerhaft sein zu müssen (Wertdefinition operiert auch heute noch mit Dauerhaftigkeit als Kategorie). Gebäude überdauern nicht, wohl aber „der Bau“, was ihn nicht wertvoll macht, aber dem Werte-Denken entzieht. Gemeint ist der Bau, den wir in uns tragen: der imaginäre, aus unseren sehr un-imaginären Begabungen und Wünschen entstandene. Er ist auch unser Gefängnis, sozusagen der unüberspringbare Schatten, dessent wegen es gar nichts nützt, am Schein zu laborieren. Dieser Bau, unser Bau, dauert an, indem er uns vereinnahmt, unsere Lebenszeit einsaugt. Und er überdauert als zurückgelassene Struktur, die von uns Kunde gibt nach unserem Tod; da er sich von unserer Substanz errichtet, trägt dieser Bau auch unverkennbar unsere Züge, gleichsam die eigentliche Hinterlassenschaft.

Mit freundlicher Genehmigung des Hanser Verlages entnommen aus: Wolfgang Rihm, Offene Enden – Denkbewegungen um und durch Musik, Notiz über den Bau, S. 121, 122

© Carl Hanser Verlag München

Roland Kronschnabl

1960 in Deggendorf geboren
Studium der Architektur
lebt und arbeitet in München

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1994 "Bildsequenzen", Ausstellungsraum Balanstraße, München.
- 1995 "Auszüge aus einem Gedächtnisprotokoll I", Galerie Michael Hasenclever, München.
- 1997 "Auszüge aus einem Gedächtnisprotokoll II", Galerie Michael Hasenclever, München.
- 1999 "Skulpturen für eine freie Stadt", Galerie Michael Hasenclever, München.
- 2002 "Archäologie einer Reise", Galerie Michael Hasenclever, München (Katalog),
Galerie Hoffmann-Bakic, Berlin.
- 2004 "Naturstudien", Galerie Michael Hasenclever, München.
- 2005 "Interieurs", Galerie Michael Hasenclever, München.

Ausstellungsbeteiligungen

- 2000 "Drei Tage fünf Künstler", Alramstraße, München. Ein Projekt der Galerie Michael Hasenclever.
- 2002 "Zeit der Bilder", Gothaer Kunstforum Köln (Katalog).
- 2003 In den Räumen der Galerie "Der Spiegel", Köln
Kunstverein Friedberg
Muzeum umeni Olomouc, Tschechische Republik
- 2004 "Reisefreiheit", Roland Kronschnabl; C. Kromath, Kunsthalle Villa Kobe, (Halle an der Saale).
Galerie der Bayerischen Landesbank, München

Öffentliche Ankäufe

Städtische Galerie Lenbachhaus, München

Öffentliche Sammlung

Muzeum umeni Olomouc, Tschechische Republik

1. Empfangsstation

Raumcollage
Karton und Papier, Februar 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
29,5 x 22 x 6,5 cm

2. O R G / IV. 33

Öl auf Leinwand, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

3. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert und datiert
15,5 x 21 x 12 cm

4. Fortpflanzung

Raumcollage
Karton und Papier, Februar 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
28,5 x 22 x 11,5 cm

5. Tete 4

Öl auf Leinwand, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

6. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert und datiert
29,2 x 17 x 17 cm

7. Vermächtnis I

Raumcollage
Karton und Papier, März 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
25,5 x 18,7 x 17 cm

8. Denkmal

Raumcollage
Karton und Papier, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
13 x 27,5 x 10 cm

9. O. v. b. C. ON

Öl auf Leinwand, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

10. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert und datiert
43,3 x 24,5 x 18 cm

11. Mythos

Raumcollage
Karton und Papier, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
22,5 x 18,5 x 11,2 cm

12. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert und datiert
16,8 x 20 x 8 cm

13. R O. c. t. VI

Öl auf Leinwand, Januar 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

14. Vermächtnis II

Raumcollage
Karton und Papier, 2007
Verso betitelt
26 x 28 x 12 cm

15. Echo

Raumcollage
Karton und Papier, 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
25,5 x 21 x 9 cm

16. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert und datiert
14 x 21,5 x 10,7 cm

17. Magnetfeld

Raumcollage
Karton und Papier, 2006
Verso signiert, datiert und betitelt
31,3 x 37,6 x 15,5 cm

18. L O. t. c. I

Öl auf Leinwand, Februar 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

19. Bauwerk

Raumcollage
Karton und Papier, März 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
36 x 20 x 7,5 cm

20. Jägersitz

Raumcollage
Karton und Papier, März 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
22,5 x 27,2 x 4 cm

21. w. N. O. 32. V

Öl auf Leinwand, April 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

22. o. Tit.

Raumcollage
Karton und Papier, Januar 2007
Verso signiert und datiert
21,8 x 15,5 x 8,5 cm

23. Verwaltungsakt

Raumcollage
Karton und Papier, April 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
40 x 28 x 6 cm

24. Labor

Raumcollage
Karton und Papier, März 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
18 x 29,5 x 10 cm

25. F K a. T. I

Öl auf Leinwand, Februar 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
110 x 90 cm

26. X4. 02. H

Öl auf Leinwand, April 2007
Verso signiert, datiert und betitelt
60 x 47 cm

