

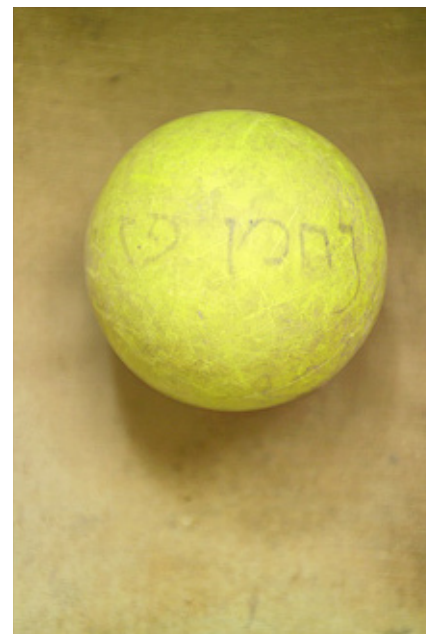
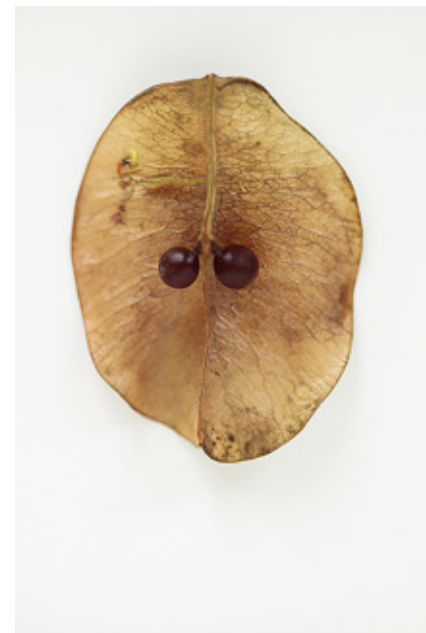
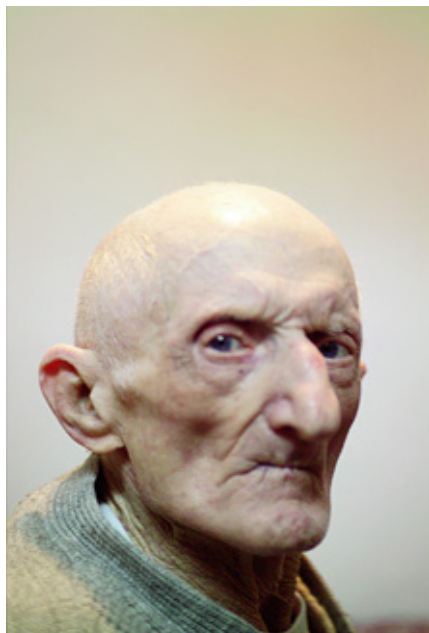
G A L E R I E M I C H A E L H A S E N C L E V E R



Damentoilette 53 x 80 cm 2006 Inkjet on fine art paper



P E S I G I R S C H



P E S I G I R S C H
K I N D E R S T U B E

2 0 0 8

G A L E R I E M I C H A E L H A S E N C L E V E R

Cuvillésstrasse 5, D-81679 München
Telefon 089/99 75 00 70, Fax 089/ 99 75 00 69
Email: gallery@hasencleverart.com



Exposed in death 66 x 100 cm 2007 Inkjet on fine art paper

Kurzbiographie

1954 in München geboren
1968 Umzug nach Israel
1986-2000 Dozentin für Photographie an der „WIZO France“
Kunsthochschule in Tel Aviv, Israel
seit 1992 Dozentin für Photographie an der Universität von Haifa,
Israel
1996 Israelische Kuratorin der Internationalen Photographie
- Ausstellung „...and they left Germany“ in Bonn. Eine
Ausstellung von Photographen, die in Deutschland geboren
und ausgebildet worden sind und vor Beginn des Zweiten
Weltkrieges ausgewandert sind.
1997 Kuratorin der Ausstellung „Pesi & Boris, Photographers“,
Artists' House, Tel Aviv, Israel
Die Künstlerin lebt heute in Tel Aviv

Künstlerische Ausbildung

1969-74 Skulptur bei Rudi Lehmann, Givatayim, Israel
1972-74 Zeichnung bei Prof. Joseph Schwartzman
(Meisterschüler von Käthe Kollwitz) in Tel Aviv, Israel
1974-77 Skulptur an der Akademie der Schönen Künste in München
1982-87 Photographie und Pädagogik am Art
Teachers' Training College in Ramat-Hasharon, Israel

Einzelausstellungen

1987 Siebter Geburtstag von Ha'ir weekly, New Central Bus
Station in Tel Aviv, Israel
1988 Beit Moetzet Hapoalim in Ramat-Gan, Israel
Museum of Art in Holon, Israel
Goethe Institut in Tel Aviv, Israel (Katalog)
1989 Photography Department Gallery im Art Taecher's Training
College in Ramat-Hasharon, Israel
1992 „The Aura of the Photographed“ im Israel Museum in
Jerusalem (mit Katalog)
Municipal Gallery in Keffar-Sabba, Israel
1994 Edition Gallery Wegman in Grafing bei München (Katalog)
1997 „Pesi & Boris, Photographer's“ im Artists' House in
Tel Aviv, zusammen mit Boris Carmi (Katalog)
1998 „If one day in Purim, everybody by chance will
disguise into Orthodox, will the Messiah come?“
(The Israeli Season), Galerie Passage de Retz in Paris,
Frankreich
2001 Nelly Aman Gallery, Tel Aviv, Israel
„Natures mortes“, Galerie Michael Hasenclever
„Natures mortes“, The Art Gallery, Kibbutz Lohamey,
Hageta'ot, Israel
2003 Nelly Aman Gallery, Tel Aviv, Israel
"In the place where I stand", Beit Uri und Rami Nechusthan
Museum, Kibbutz Ashdot-Yaakov-Meuchad (Katalog)
"Natures Mortes", Landesmuseum Oldenburg, Deutschland
"Natures Mortes", Stadtmuseum Münster, Deutschland
Galerie Fred Jahn, München, Deutschland
2005 "Pesi Girsch photographs Hanoach Levin", Haifa,
Municipal Theatre
2006 "Pesi Girsch and Works by The Way", Morel Drefler Gallery,
Musrara School of Photography, Media & New Music,
Jerusalem (Katalog)
2008 "Vacuum", Gallery Beit Gabriel, Lake of Galilee, Israel

Sammlungen der Öffentlichen Hand

Israel Museum, Israel
Tel Aviv Museum of Art, Jerusalem, Israel
The Jerusalem Foundation, Israel
Kunstmuseum Bonn, Deutschland
Jewish Museum in New York, USA
Jüdisches Museum in Berlin, Deutschland
Staatsgalerie Stuttgart, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auszug)

1989 „The Body“ im Museum of Modern Art in Haifa, Israel
„America -Israel Culture Foundation Grant Awards“ im
Tel Aviv Museum of Art, Israel
„Young Artist Awards“ im Museum of Israeli Art in
Ramat-Gan, Israel
1990 Photography Department Gallery in der Bezalel Akademie
in Jerusalem, Israel
1991 „Sights and Visions“ im Israel Museum in Jerusalem, Israel
1992 „Patterns of Jewish Life“ im Martin-Gropius-Bau in
Berlin, Deutschland (Katalog)
1993 Art Gallery der Universität von Haifa, Israel
„Back to Eden“ im Artists House in Tel Aviv, Israel (Katalog)
„Focus on Industry“ im Museum of Israeli Art in
Ramat-Gan, Israel (Katalog)
1994-97 „The Range of Realism“ im Tel Aviv Museum of Art, Israel
„Photography in Israel“, eine Wanderausstellung in Europa
und USA des Israel Museums, Jerusalem, Israel
1994 „Through the Lattice“ (Art Focus) im Tower of David
Museum of the History of Jerusalem, Israel (Katalog)
„Photography between Documentary & Art“ (Art Focus) in
der Municipal Gallery in Keffar-Sabba, Israel
1995 „The Other Side of Beauty“ im Rheinischen Landesmuseum
Bonn, Deutschland (Katalog)
1998 „Condition Report - Photography in Israel Today“ im Israel
Museum in Jerusalem, Israel (Katalog)
„After Rabin, New Art from Israel“ im Jewish Museum in
New York, USA (Katalog)
1999 „Identity and Environment“, eine internationale
Photographie- Ausstellung im Ludwig Müzeum Budapest,
Ungarn (Katalog)
2000 „Ladies and Gentlemen“, zeitgenössische israelische
Kunst. Museumspreisträger 1999, Arbeiten der Sammlung
des Tel Aviv Museum of Art, Israel
„Language of Light and Shadow“, Israelische Künstler im
Artist Center, Moskau, Sowjetunion (Katalog)
„Time Frame“, ein Jahrtausend Photographie in Israel im
Israel Museum in Jerusalem, Israel (Katalog)
2001-02 „Shadot“, Wanderausstellung - Omanut La'am,
Israel (Katalog)
2002-06 „Corpus Christi“, Representations of Christi in photography
1855-2002, Patrimoine Photographique, Paris (Katalog)
„Revelations“ Representations of Christi in photography,
The Israel Museum (Katalog)
„Corpus Christi“, Deichtorhallen, Hamburg (Katalog)
„Jesus Christ Superstar“, 140 years of Jesus in photography,
Bruce Silverstein Gallery, New York (2005)
„Corpus Christi“, Christusdarstellungen in der Fotografie,
Kunsthalle Krems, Österreich (2006)
2003 „Contemporary Israeli Photography“ des Tel Aviv Museum
of Art, Palazzo Isimbardi, Mailand (Katalog)
2004 „Current Visions inside Israel“, Andrea Meislin Gallery,
New York
„Water Water Everywhere“, Andrea Meislin Gallery, New York
„Framed Landscape“, A Comment on Local Landscape
Photography, The Art Gallery, University of Haifa, Israel
(Katalog)
2005 „Stay still – Photoshoot!“ City in the Eye of the Camera,
Haifa City Museum, Art Center (Katalog)
„Die Neuen Hebräer“, 100 years of Art in Israel,
Martin-Gropius-Bau, Berlin (Katalog)
„Art + Industry“, Jerusalem Theatre (Katalog)
„Non-stop Art in Tel Aviv“, Tel Aviv Artist's Studios
„The Murder of Itzhak“, Beit Uri and Rami Nechusthan
Museum, Kibbutz Ashdot-Yaakov Meuchad
2007 „Moods and Modes in Israeli Photography“, Works from the
Collection (Gift of Leon and Michaela Constantiner, Tel Aviv
Museum of Art (Katalog)
„Cats, People and what lies between them“, Eretz Israel
Museum, Tel Aviv
„Pieta in Office“, Office in Tel Aviv Gallery



Kinderstube 53 x 80 cm 2008 Inkjet on fine art paper