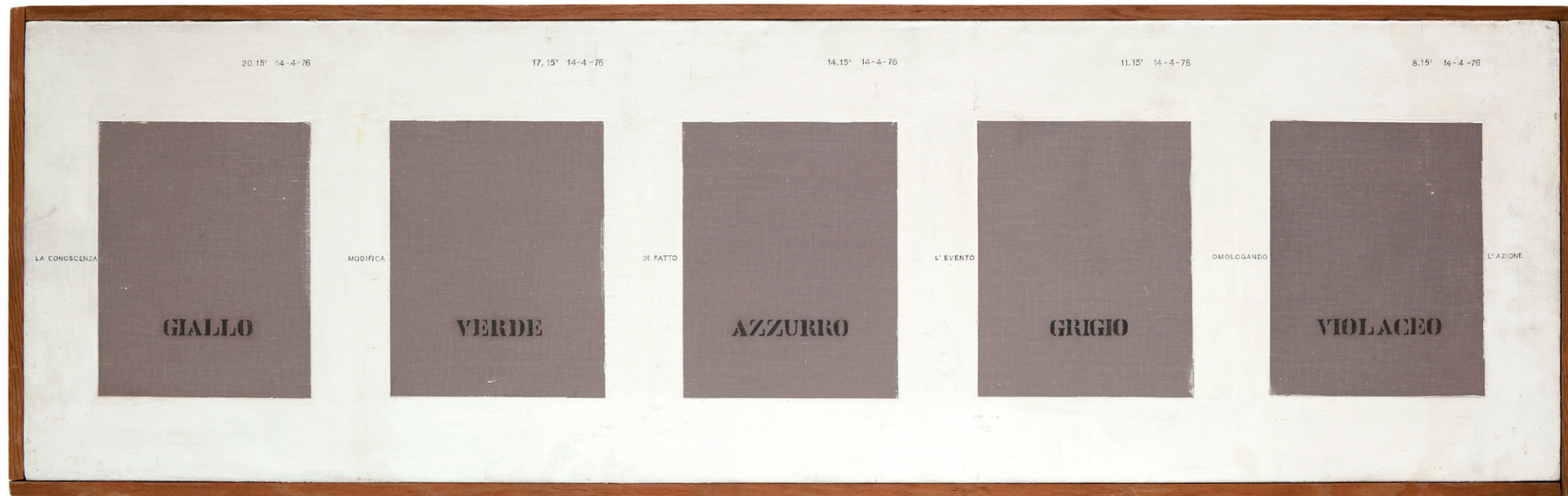
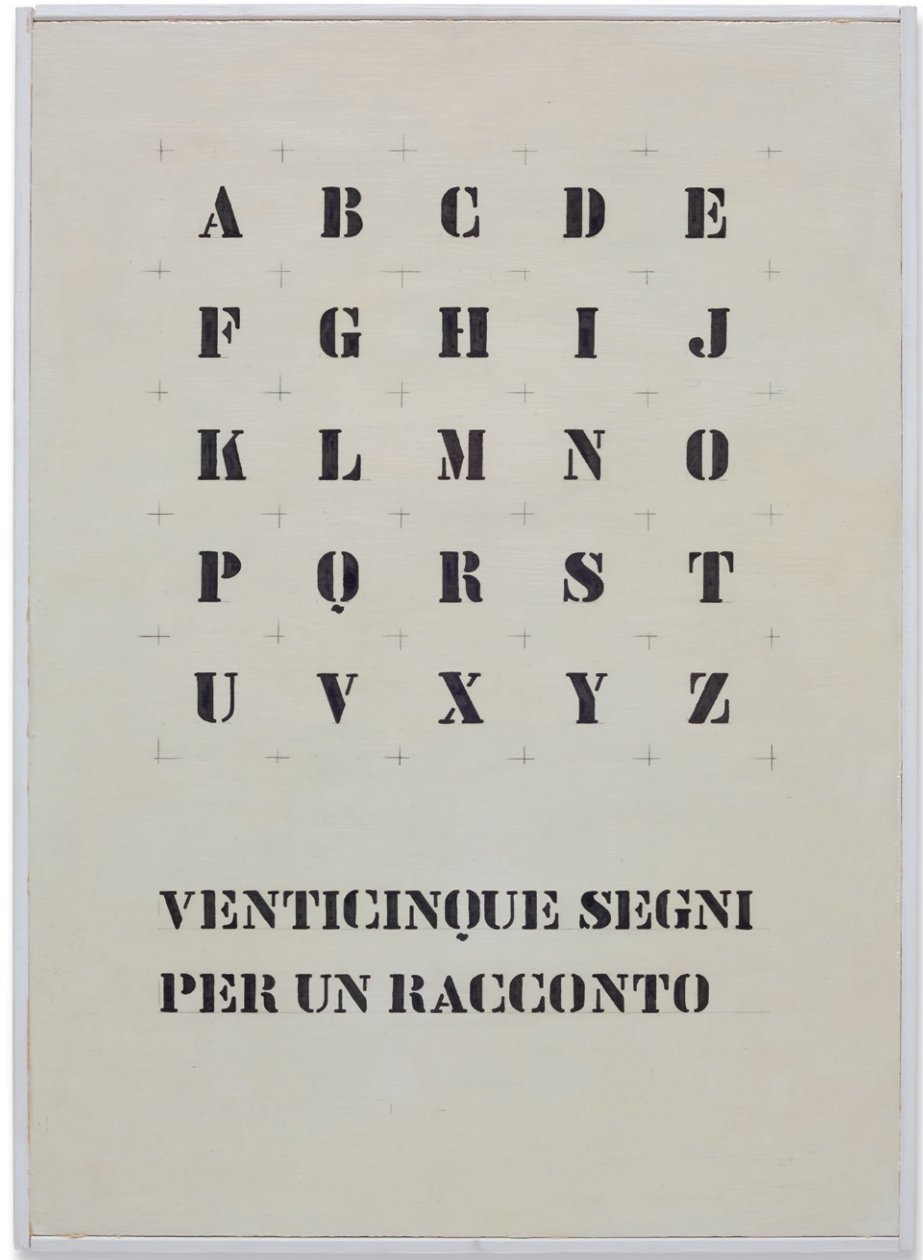


GALERIE MICHAEL HASENCLEVER



VINCENZO FERRARI



Venticinque segni per un racconto
1971, Acryl und Lack auf Holz, 70 x 50 cm

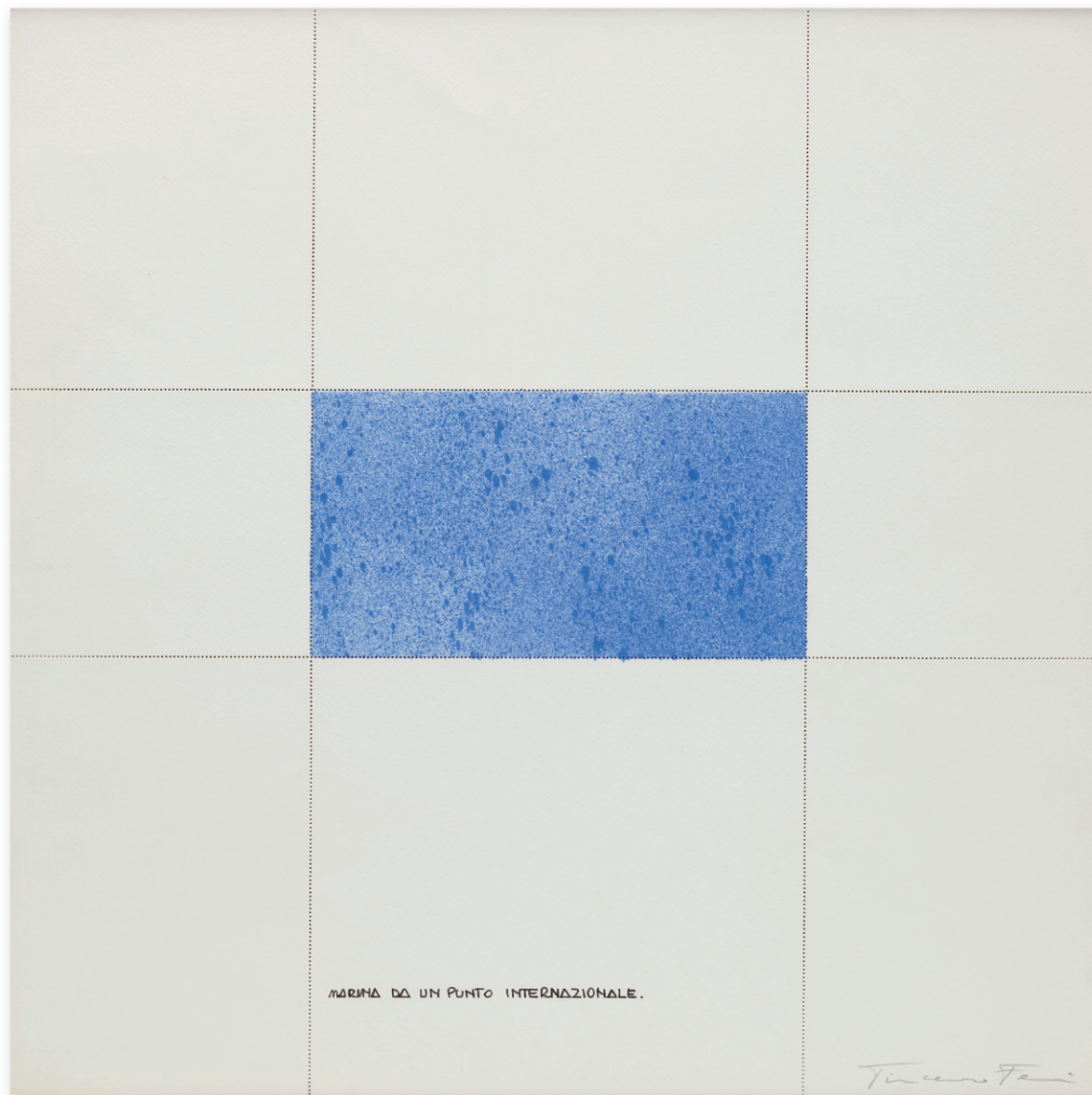
AUTORITRATTO



SENZA ALCUN SENSO

Autoritratto senza alcun senso
1969, Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm

Marina da un punto internazionale
1969, Aquarell auf Karton, 50 x 50 cm



SOGGETTO



CONTENUTO



VIOLA CON ROSSO

ROSSO CON ARANCIO

ARANCIO CON GIALLO

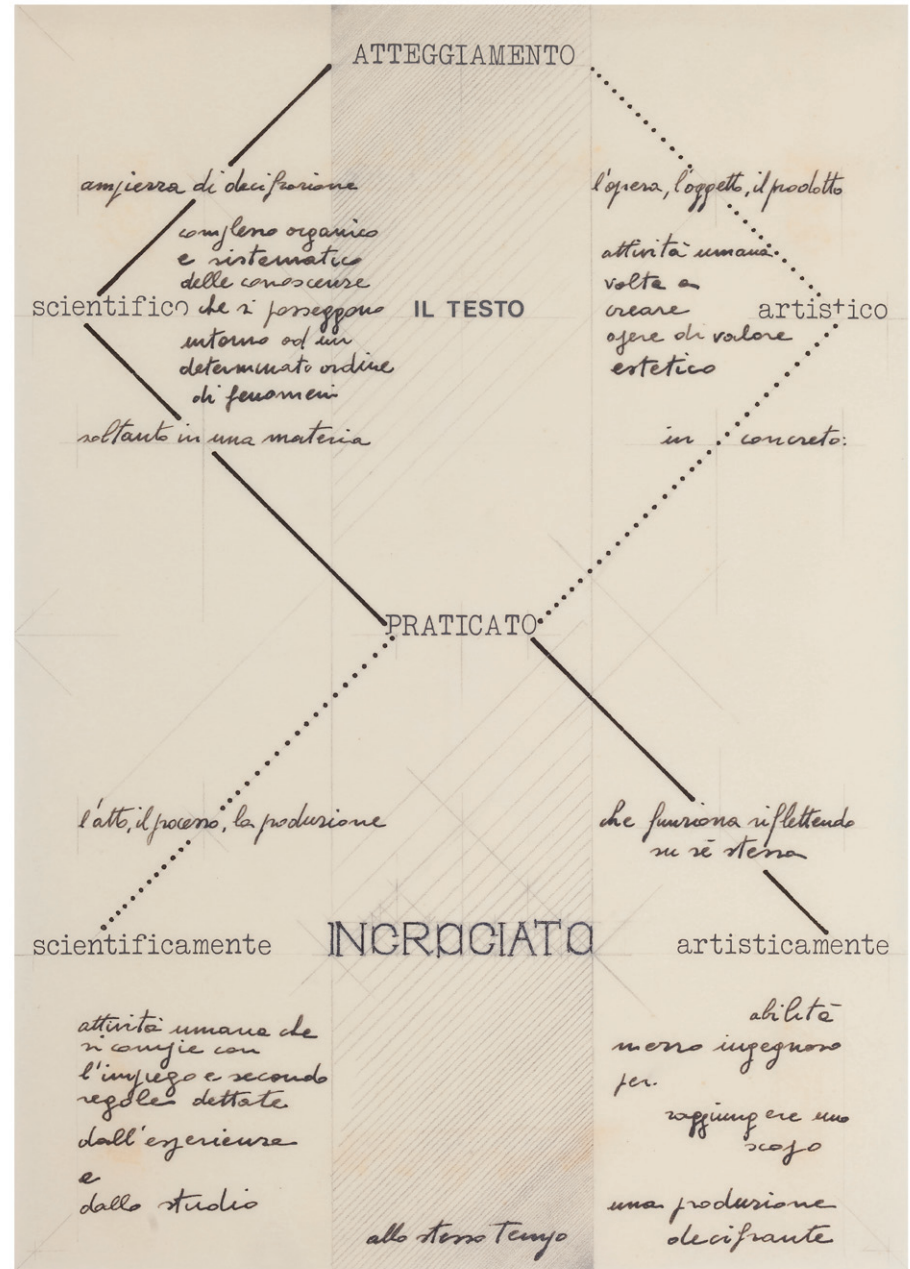
GIALLO CON VERDE

VERDE CON BLU

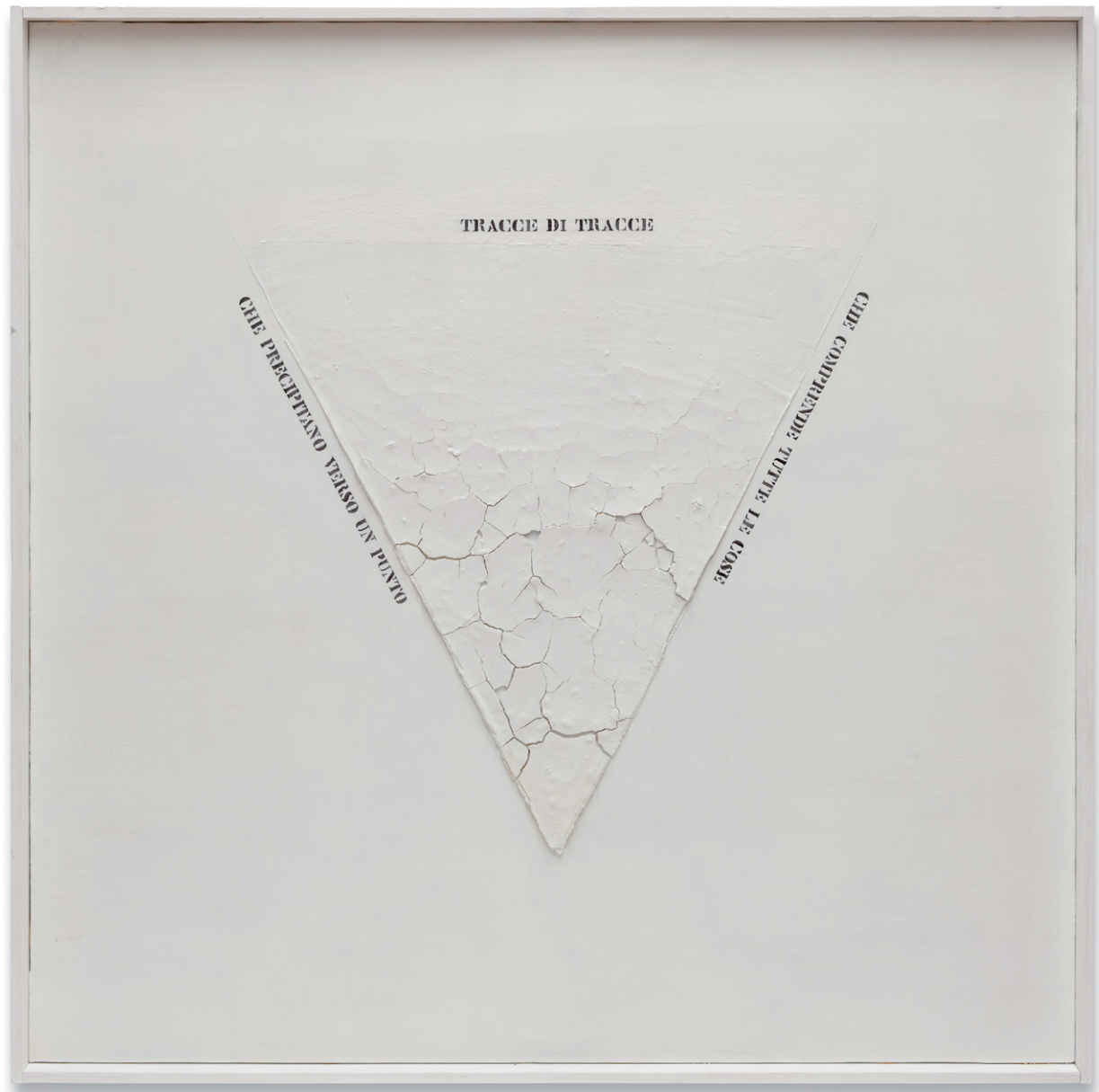
BLU CON VIOLA

VIOLA CON VIOLA

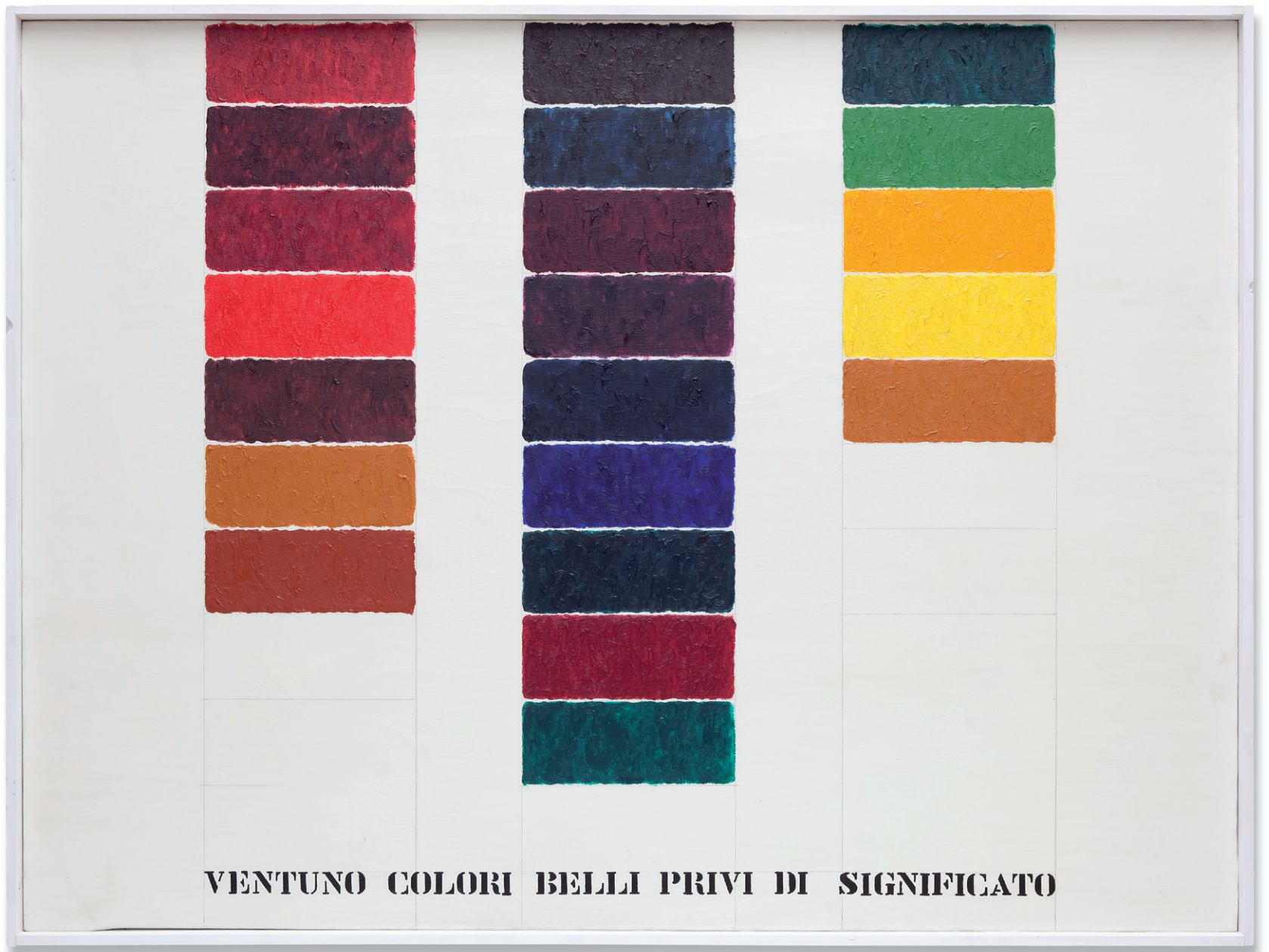
Soggetto Contenuto
1972, Acryl auf Holz
70 x 100 cm



Atteggiamento
 1972, Bleistift und Tusche auf Pergament, 29,7 x 21 cm



Tracce di tracce
1970, Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm



Ventuno colori belli privi
di significato
1971, Acryl auf Holz
90 x 120 cm