

GALERIE MICHAEL HASENCLEVER



SUSI ROSENBERG
SKULPTUREN



1 Archaic Structure

Holz/Farbe

78,5 x 99,5 x 25 cm

2 Welle
Holz/Holzmaché/Farbe
48 x 66 x 38,5 cm



3 o. T.
Eisenguss, Unikat
115,5 x 34 x 39,5 cm





4 o. T.
Eisenguss, Ex. 2/2
18,5 x 17 x 21 cm



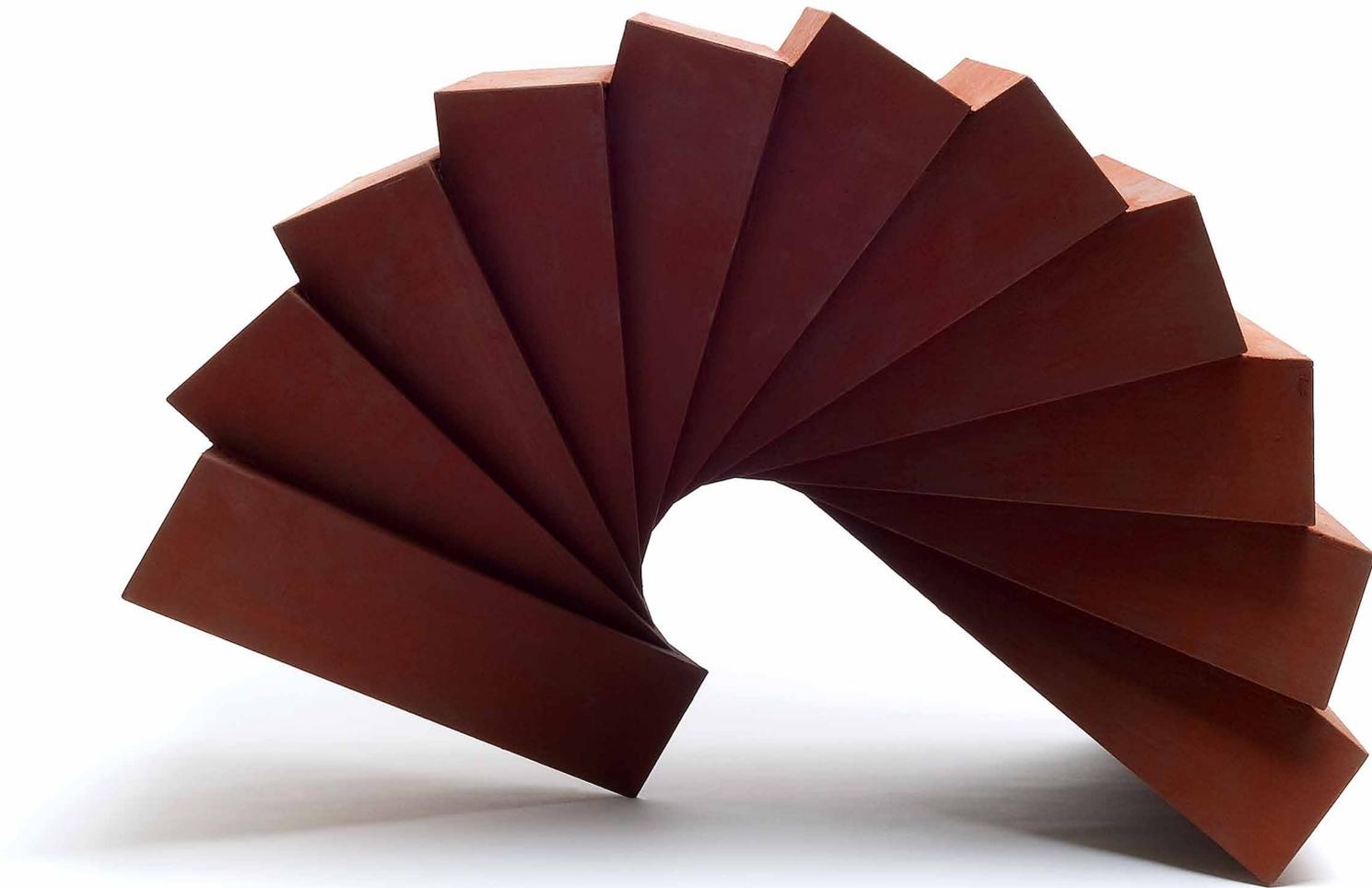
5 Bogen gekreuzt
Eisenguss, Unikat
37 x 52,5 x 18,5 cm



6 Lehnung 5-teilig
Eisenguss, Unikat
8,5 x 18,2 x 45 cm

7 Wie gewachsen
Eisenguss, Unikat
71,3 x 23,5 x 27,5 cm





8 o. T.
Holz/Farbe
32 x 46 x 44,5 cm

9 o. T.
Holz/Farbe
133,5 x 59 x 22 cm





10 Buch

Eisenguss, Ex. 2/6

16,5 x 13 x 9,2 cm



11 Der Kuss Homage á Brancusi
Eisenguss, E.A./5
23,5 x 14 x 11 cm

12 Wie gewachsen V
Holz/Farbe
216 x 37 x 39,5 cm



SUSI ROSENBERG

BIOGRAPHIE

1959 geboren in München
1980-83 Ausbildung und Gesellenbrief als Goldschmiedin
1985-88 Studium, Hochschule für Gestaltung, Pforzheim, u.a. bei Prof. P. Jacobi
1988-94 Studium, Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg, bei Prof. E. Hössle, W. Knaupp, T. Scott
seit 1995 lebt und arbeitet in München

LEHRTÄTIGKEIT

1994-95 Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
1999 Lehrauftrag an der University of Oregon, USA und Gemeinschaftsprojekt „Memory / Memorial“, University of Oregon, USA
2009 Lehrauftrag an der University of Oregon, Eugene, US

STIPENDIEN / PREISE

1997 Arbeitsstipendium Villa Waldberta, Feldafing
1998 Stipendium der E. Schlofsberg Stiftung
1999 USA Stipendium des DAAD für Dozentur UO, Eugene, USA
seit 2014 Atelierförderprogramm der LH München
3. Publikumspreis, Skulpturenparcour Metamorphosen, Schlosspark Garatshausen

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

1992 Galerie Entoderweder, Dorfen, „Lehnung“
1996 Galerie im Anbau, Gauting
1997 Kunstverein Landshut, „Stille Zeichen“
1998 Kunst-Pavillon München, „Additionen“
1999 La Verne Krause Gallery, Eugene, USA, „Memory / Memorial“
Kunst im MDK, Penzberg, „Zeichnungen und Skulpturen“
2000 Künstlerhaus, München, „Skulpturen im Innenhof“
2002 Galerie Entoderweder, Dorfen, „Miniaturen“
2003 Offenes Atelier, Adelzhausen, gefördert von Kulturreferat München
2004 Stadt Galerie, Vilshofen
2005 Kunstverein, Landshut
2006 Stadtmuseum, Weilheim, „Kabinettstückchen“
Merck Finck & Co. Privatbank, München, „Mein München“ Fotografien
2007 Kunstverein, Ebersberg, „Treppen und Wege“
2009 University of Oregon, Eugene, USA „PATH/WEG II“ Aufstellung im Campus-Freigelände
BBK Galerie im Kulturspeicher, Würzburg

2010 h&z Unternehmensberatung, München
2011 Galerie Wilhelm, Ludwigshafen
2014 Galerie Hasenclever, München, Skulpturen

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1994 Kunsthaus, Nürnberg
Rathausgalerie, Augsburg, „Menschen und Rechte“
1995 Galerie 4, Cheb, Tschechien
Diözesanmuseum, Passau, „Zum Barock“
Kunstverein, Karlsruhe
1996-98 Kunst im öffentlichen Raum, Dingolfing
seit 1996 Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München, (jährlich)
1997 Kunstfrühling, Bad Wörishofen
Kunstpalaest Düsseldorf, „Große Kunstausstellung, NRW“
1998 Slovak National Galerie, Bratislava, „Bayerische Kunst unserer Tage“
1999 Liebenweinturm, Burghausen, (NMKG)
2000 Galerie Prisma, Bozen, (NMKG)
2001/02 Kunst im Stadtbild, Pforzheim
2003 Kunstverein, Mannheim „Galerientage“
2005 Kunstverein, Ebersberg, Jurorenaussstellung
2006 Galerie im alten Rathaus, Fürstenwalde, „Miniaturen“
Pasinger Fabrik, München, „Zeitsequenzen“
2007 JCC Toronto, Canada; Photographien, „Mein München“
2009 Deutscher Künstlerbund, „Umfeldarbeit“
2011 Lange Nacht der Museen, Mannheim, Heidelberg, Ludwigshafen
(bei Galerie Wilhelm)
Galerie Neumeister, München, Shape
2012 Galerie Hasenclever, München
Deutscher Künstlerbund, Berlin
Galerie Neumeister, München, Shape 2
2013 Deutscher Künstlerbund, Berlin

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
University of Oregon, USA
Stadtmuseum, Weilheim
e.on Energie, München
Jordan Schnitzer Museum Eugene, Oregon, USA
Graphische Sammlung Kulturspeicher, Würzburg
Graphische Sammlung, München